

Mostra

ANTICHI STRUMENTI MUSICALI DELLA TRADIZIONE EUROPEA

Inaugurazione 11 agosto 2009 - ore 11.00

Palestra Comunale di Roncobello.

Seguirà aperitivo.

Da martedì 11 a mercoledì 19 agosto

Guida con esecuzioni dimostrative

Orari di apertura:

ore 10.00 - 12.00 e ore 16.00 - 20.00

con serate estemporanee.

Un evento culturale unico, dedicato ai giovani, con esecuzioni dimostrative e informazioni sulla storia e le tecniche costruttive.



Attraverso l'esposizione di 80 strumenti, un viaggio nei secoli a conoscere l'arte della costruzione, della conservazione, dell'esecuzione musicale.

ASSOCIAZIONE MAURIZIO GERVASONI

PROGRAMMA 2009

LUGLIO

Sabato 18 luglio - ore 20.45

Poesie della vita semplice "Scrie 'n dialèt", presentazione del volume di poesie dialettali bergamasche di Celestino Milesi (1861-1942), presso la sala polivalente del Comune di Roncobello.

AGOSTO

Mercoledì 5, giovedì 6, venerdì 7

Disegniamo e dipingiamo la natura, minicorso di disegno naturalistico con Stefano Torriani. 3 pomeriggi al tramonto, dalle 17.00 alle 19.00, al mulino. Posti limitati, iscrizione obbligatoria al n. telefonico 0345 84197.

Lunedì 10, martedì 11, mercoledì 12, giovedì 13

Danze popolari antiche, minicorso di country dances inglesi del '600 e oltre, con la compagnia "La Contraddanza". 3 pomeriggi al tramonto.

Seguirà saggio, insieme ad alcuni elementi della Compagnia "La Contraddanza", dalle 17.00 alle 19.00, al mulino.

Posti limitati, iscrizione obbligatoria al n. telefonico 0345 84197.

Da martedì 11 a mercoledì 19

Mostra di strumenti musicali della tradizione europea, esposizione e guida con esecuzioni dimostrative a cura dell'"Ensemble Sangineto".

Inaugurazione 11 agosto ore 20.30, presso la palestra di Roncobello.

Apertura 10.00 - 12.00 e 16.00 - 20.00 con serate estemporanee.

Lunedì 17 - ore 20.30

Ensemble Sangineto in concerto, musiche medioevali e contemporanee eseguite con strumenti antichi e voci, nella chiesa San Giacomo di Baresi.

Sabato 29 - ore 15.00

Luoghi dell'animo, racconti e musica. Pensieri ed emozioni lungo il viaggio della vita, alle ore 15.00 al mulino. Letture: M. Cotronea e M. Gherardi; musica: "I Replicanti"; regia: M. Iagulli. Seguirà merenda di un tempo.

SETTEMBRE

Domenica 6 - dalle ore 10.00 alle 17.00

Festa del Mulino, escursioni, laboratori, visita al mulino, pranzo, merenda.

Concerto di umani e vegetali con Laura e Tiziano di "Voci di piante",

Luca Fiocchi e la Scuola Campanaria di Roncobello.

In caso di maltempo le attività non saranno completamente sospese.

Sulle locandine che precederanno la manifestazione verranno segnalati di volta in volta i luoghi in cui verrà realizzata la parte del programma possibile.



Per informazioni e prenotazioni:

Associazione Maurizio Gervasoni - Onlus,

Via Oro, 19 - BARESI - Roncobello (BG) - Tel e fax 0345.84197

e-mail: giovanna.locatelli@tele2.it

L'ASSOCIAZIONE MAURIZIO GERVASONI

È LIETA DI PRESENTARE

MICHELE SANGINETO IN

Suoni di antichi Strumenti

GLI STRUMENTI MUSICALI
DELLA TRADIZIONE EUROPEA



11 - 19 Agosto 2009

Mostra di Strumenti Musicali

Palestra Comunale di Roncobello

Lunedì 17 Agosto 2009 - ore 20.30

Ensemble Sangineto in concerto

Musiche medioevali contemporanee eseguite con
strumenti antichi e voci

Chiesa di San Giacomo di Baresi



Ensemble Sangineto

L'Ensemble nasce nel 2000. È il risultato di una costruttiva collaborazione tra genitori e figli. Michele, il padre, da anni ricostruisce strumenti musicali a corda: arpe popolari e celtiche, arpe bardiche, arpe gotiche, salteri ad arco, a percussione, a pizzico, vielle, ribeche, cetre, organistrum e partecipa ad esposizioni sia in Italia che all'estero (Francia, Belgio, Gran Bretagna, Germania, Svizzera, Spagna, Ungheria, Canada), sua moglie Paola ed i figli Adriano e Caterina lo hanno seguito contribuendo a diffondere la musica e lo strumentario d'Europa.

Il repertorio attuale dell'Ensemble comprende brani popolari che spaziano dal 1200 alla metà del 1600 e a brani composti da autori contemporanei come Alan Stivell, Vincenzo Zitello e anche dagli stessi Adriano e Caterina Sangineto.

Il gruppo è intervenuto al Festival di musica antica in Italia e all'estero: Bruges, Burghausen, Bruxelles, Parigi, Lorient, Dinan, St. Chartier, Londra, Budapest, Brandemburg, Bellinzona, Montreal.

Nel 2000 hanno inciso per la RED un CD monografico sul salterio, hanno collaborato con la Celtic Harp Orchestra, hanno suonato con Carlos Nunez, sono intervenuti per radio e televisioni locali e nazionali (Rai 1, 2, 3, Canale 5, Rete 4, RaiSat) e per Radio Tokio, Radio Chateauroux e TF1 (Francia).

Nel 2006 hanno prodotto il CD ALTEA ROSA con musiche composte da Adriano ed eseguite con arpe, salteri, organistrum, arpanetta, organo portativo, kantele.

La loro musica ha accompagnato programmi televisivi e radiofonici italiani e della televisione svizzera.

www.sangineto.info

su You Tube, su My Space: ensemble Sangineto, quartetto Afea
e-mail: michelesangineto@libero.it



MICHELE SANGINETO ex docente di arte applicata presso l'I.S.A. di Monza. Da trent'anni studioso di organologia e ricostruttore di strumenti musicali antichi, ha collaborato con istituzioni pubbliche e private in Italia e all'estero per stages, esposizioni di strumenti musicali, lezioni, concerti.

Fondatore e presidente della Associazione Culturale Arpanetta, ha organizzato eventi culturali sulla musica e gli strumenti musicali della tradizione europea dal pre-Medioevo al Barocco.



ADRIANO SANGINETO, diploma in clarinetto e abilitazione all'insegnamento conseguiti presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano dove segue studi di composizione. Tiene concerti di musica classica e contemporanea. Da autodidatta si dedica allo studio degli strumenti musicali costruiti dal padre. Dall'età di 13 anni aiuta il padre nella attività di diffusione degli strumenti antichi, nelle esposizioni, nei concerti con la famiglia. Compone musiche per l'Ensemble.

È studente del 3° anno di Scienze internazionali ed Istituzioni Europee presso l'Università Statale di Milano.



CATERINA SANGINETO, studia flauto traverso e flauti antichi e traversiere al Conservatorio G. Verdi di Milano. Da autodidatta si dedica allo studio degli strumenti costruiti dal padre. Anch'essa, come il fratello, dall'età di 13 anni segue l'attività di famiglia dedicandosi, oltre all'arpa e ai salteri, allo studio del canto rinascimentale al Conservatorio e cantando come solista nel suo gruppo.

Collabora come traduttrice e curatrice di bozze alla casa editrice Classica Viva di Milano.

Laureata col massimo dei voti in Lingue e letterature straniere presso l'Università degli Studi di Bergamo.



PAOLA CASALI, autodidatta nello studio degli strumenti musicali, collabora da sempre con il marito ed i figli Caterina e Adriano con cui ha dato vita all'Ensemble Sangineto.

Strumenti utilizzati:

Arpe popolari, Salteri ad Arco contralto e basso, Salterio a pizzico, Voce.

Ensemble Sangineto in concerto

**MUSICHE MEDIOEVALI E CONTEMPORANEE
ESEGUITE CON STRUMENTI ANTICHI E VOCI**

Lunedì 17 agosto - ore 20.30

Chiesa San Giacomo Apostolo di Baresi

Programma

Romance de Herveira - ANTON CORRALL

Altea - ADRIANO SANGINETO

Star of the County Down - TRADIZIONALE IRLANDESE

Luce di stelle - ADRIANO SANGINETO

Ready for the storm - TRADIZIONALE INGLESE

Halloween Festival - ADRIANO SANGINETO

Rebus musicale - LEONARDO DA VINCI

Samotraccia - ADRIANO SANGINETO

Lover's ghost - TRADIZIONALE IRLANDESE

An dro - TRADIZIONALE BRETONNE

Pastime With A Good Company - ENRICO VIII

Sintra - ADRIANO SANGINETO

Samarah - ADRIANO SANGINETO

Greensleeves - TRADIZIONALE INGLESE

